

NADINE VALCIN

10 Maple Grove Ave
Toronto, ON M6K 1N1
(416) 899-8817
n.valcin@mac.com
rebelsandmisfitsmedia.com

EN DÉVELOPEMENT

MY ANGEL • Réalisatrice/scénariste

Rebels and Misfits Media

Long métrage de fiction

- Avec une bourse de scénarisation du Conseil des arts du Canada

TRAJECTOIRES • Réalisatrice/scénariste

Long métrage de fiction

- Finaliste de l'édition 2007-2008 du programme [Écrire au long](#) de Téléfilm Canada

LA SWITCH • Scénariste

Carte Blanche

Long métrage de fiction

THE GHOSTS OF MEMORY • Directrice artistique

Sticky Brains Studios

Projet de réalité virtuel financé en développement par le volet expérimental du Fonds de médias du Canada

FILMOGRAPHIE

- 2016 **HEARTBREAK** • Productrice/réalisatrice/scénariste
Expérimental, 1 min.
• Finaliste, parmi plus de 1700 soumissions au TIFFxInstagram Shorts Festival
- 2016 **WHITEWASH** • Productrice/réalisatrice/scénariste
Documentaire expérimental, 6 min.
Produit dans le cadre d'une résidence d'artiste à Osgoode Hall Law School à l'Université York
• Présentations : Osgoode Hall Law School, Black Lives Matter Graduate Conference (York University), Archives Matter Conference, Londres, RU
- 2015 **RIPPLES/DÉRIVE** • Productrice/réalisatrice/scénariste
Ripples Productions, fiction, 8 min.
• Prix : Meilleur court métrage, Freeze Frame International Film Festival for Kids
• Festivals : CinéFranco, Toronto Black Film Festival, Freeze Frame International Film Festival for Kids
- 2013 **EAUX TROUBLE DU CRIME** • Scénariste
Red Letter Films, série documentaire, 3 X 60 min.
• Diffusion : Canal D
- 2009 **IN BETWEEN/ENTRE DEUX** • Réalisatrice/scénariste
In Between Productions, fiction, 8 min.
• Prix: National Screen Institute Drama Prize 2008
• Nominations : Meilleur court métrage multiculturel, Golden Sheaf Awards, 2010, Finaliste, CBC Short Film Faceoff (2011)
• Festivals (liste partielle) : Palm Springs Short Film Festival (2009), Vancouver International Film Festival (2009), St John's International Women's Film Festival (2009), Les Rendez-vous du cinéma québécois (2010),

Cinéfranco (Toronto, 2010), Reelworld Film Festival (Toronto, 2010), Yorkton Short Film Festival (2010), Exground Film Festival (Allemagne, 2010)

- 2007 **FIRE AND FURY** • Co-productrice/réalisatrice/scénariste
Up in Flame Productions, fiction historique, 14 min.
• Nomination : Golden Sheaf Awards, Prix multiculturel (2009)
• Projections : Yorkton Short Film Festival (2009), Musée royal de l'Ontario (Toronto, 2010)
- 2007 **DERRIÈRE L'IMAGE** • Réalisatrice/scénariste
Office national du film du Canada, documentaire, 8 min.
• Diffusion : TFO
- 2006 **STILL WAITING FOR JUSTICE** • Réalisatrice/scénariste
Office national du film du Canada, documentaire, 17 min.
• Projections : Cinéma ONF (Montréal & Toronto, 2007), Musée de la Civilisation (Québec, 2007)
- 2005 **UNE ÉCOLE SANS FRONTIÈRES** • Réalisatrice/scénariste
Office national du film du Canada, documentaire, 50 min.
• Diffusion : TFO
• Projections : Festival Planet in Focus (Toronto, 2006), Yorkton Short Film Festival (2006), Festival Vues d'Afrique (Montréal, 2006), Maison de la culture Côte-des-neiges (Montréal, 2006), Maison de la culture Ville St-Laurent (Montréal, 2007), Maison Laurent-Leroux, (Yellowknife, 2007), Festival de la Francophonie (Caracas, 2010)
- 2001 **SORTIE DE SECOURS** • Réalisatrice/scénariste
TFO, courts métrages basés sur des textes poétiques, 8 X 5 min.
• Projections : Festival international des films sur l'art (Montréal), 2003, Yorkton Short Film Festival (2003)
- 1999 **BLACK, BOLD AND BEAUTIFUL** • Réalisatrice/scénariste
Sienna Films et Office national du film du Canada, documentaire, 43 min.
• Diffusion : Rough Cuts et The Passionate Eye (CBC Newsworld), the History Network (É.-U.)
• Prix : Mention honorable, Columbus International Film And Video Festival
• Projections : Columbus International Film And Video Festival (1999), Vues d'Afrique (Montréal, 2000)

ÉDUCATION

- 1989 – 1991 Communications, Université du Québec à Montréal, Montréal
1988 – 1989 Production cinématographique, Université York, Toronto
1987 – 1988 Baccalauréat en architecture, Université McGill, Montréal
1983 – 1986 Baccalauréat en sciences (Arch.), Université McGill, Montréal

DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

- 2015 De l'écrit à l'écran (scénarisation), Institut national de l'image et du son (INIS)
2014 Digital Media Bootcamp, Women in Film and Television Toronto (WIFT-T)
2014 Faire une scène, Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC)
2012, 2009 Écrire au long, Institut national de l'image et du son (INIS) and Téléfilm Canada
& 2007
2011 Stratégies pour le marketing et le multiplateforme, Téléfilm Canada et Agentic Communications
2008 Scénarisation et réalisation dramatique, National Screen Institute (NSI)
2006 Doc Lab (production documentaire), Doc Lab, Hot Docs et Documentary Organisation of Canada (DOC)

- 2005 – 2006 Women in the Director’s Chair, Creative Women Workshops
2001 – 2002 Directing Television Drama, Institut national de l’image et du son (INIS)

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2016 Conseil des arts de l’Ontario, Bourse Chalmers de recherche artistique
2016 Finaliste, TIFFxInstagram Shorts Festival pour *Heartbreak*
2016 DGC Ontario Director Mentorship
2016 Conseil des arts du Canada, Subvention de voyage
2015 – 2016 Osgoode Hall Law School, Université York, Artiste en résidence
2015 Conseil des arts du Canada, subvention en scénarisation, 2015
2012 Conseil des arts de l’Ontario, subvention de production
2011 CBC Short Film Faceoff, finaliste pour le court métrage *In Between/Entre deux*, 2011
2010 Téléfilm Canada, Écrire au long
2010 Golden Sheaf Awards, nomination, Meilleur court métrage multiculturel pour *In Between/Entre deux*
2009 Téléfilm Canada, Écrire au long
2009 Téléfilm Canada, Programme d’aide à l’écriture
2009 Golden Sheaf Awards, nomination, Meilleur court métrage multiculturel pour *Fire and Fury*
2008 Ontario Arts Council, subvention de production
2008 National Screen Institute, Drama Prize pour le court métrage *In Between/Entre deux*
2007 Téléfilm Canada, Écrire au long
2007 Documentary Organisation of Canada, Bourse Québecor
2006 Conseil des arts du Canada, subvention d’aide à la promotion de l’architecture
2005 Conseil des arts de l’Ontario, Bourse Chalmers de recherche artistique
2005 Conseil des arts de l’Ontario, subvention de production
2005 Canadian Independent Film and Video Fund, subvention de développement
1999 Columbus International Film And Video Festival, Mention honorable pour *Black, Bold and Beautiful*
1998 Conseil des arts du Canada, subvention de développement professionnel
1997 Conseil des arts du Canada, Subvention de voyage
1995 Conseil des arts de l’Ontario, subvention de post-production
1993 Conseil des arts de l’Ontario, subvention de production
1993 Office national du film du Canada, bourse de développement professionnel

AFFILIATIONS

Académie canadienne du cinéma et de la télévision (ACCT)
Directors Guild of Canada (DGC)
Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC)
Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC)
Women in Film and Television Toronto (WIFT-T)

LANGUES

Français et anglais – parlé et écrit