

## P R I X

Conseil des arts du Canada

Arts médiatiques 2019 | Arts médiatiques 2017 | Arts médiatiques 2015 | Arts médiatiques 2013 | Arts médiatiques 2010 | Danse 1997 | Danse 1990

Conseil des arts du Manitoba

Arts médiatiques 2017 | Prix majeur en arts 2015 | Arts médiatiques 2013 | Arts médiatiques 2011 | Arts médiatiques 2009 | Arts médiatiques 2005 | Danse 1991 | Danse 1990 | Danse 1989

Conseil des arts de Winnipeg

Arts médiatiques 2017 | Arts médiatiques 2012 | Arts médiatiques 2010 | Arts médiatiques 2009

Manitoba Film & Music

Marketing 2014 | Production 2013

Winnipeg Film Group

Marketing 2014 | Production 2013 | Production 2010 | Production 2009

Conseil des arts et des lettres du Québec

Danse 1995 | Danse 1994

## C R I T I Q U E S E T P U B L I C A T I O N S

Alison Gilmore, Winnipeg Free Press, Memory, Family Myth and Winnipeg History, 2019

<https://www.winnipegfreepress.com/arts-and-life/entertainment/movies/memory-family-myth-and-winnipeg-history-505566352.html>

Randall King, Winnipeg Free Press, The Good Nuns' Work, 2017

<http://www.winnipegfreepress.com/arts-and-life/entertainment/arts/the-good-nuns-work-412592033.html>

Shawna Dempsey, Joy Without Illusion, Critical essays on Canadian Cinema, 2013

<https://www.winnipegfilmgroup.com/wp-content/uploads/Joy-without-Delusion-By-Shawna-Dempsey.pdf>

Danielle Sturk, On Meeting Rebecca Belmore

<http://canadacouncil.ca/council/blog/2013/03/on-meeting-rebecca-belmore>

Danielle Sturk, Behind The Lens: The Making of the Reva Stone Video

<http://canadacouncil.ca/council/blog/2015/04/behind-the-lens-the-making-of-the-reva-stone-video>

Women and Hollywood

<https://womenandhollywood.com/hot-docs-2019-women-directors-meet-danielle-sturk-el-toro/>

We Are Moving Stories

<http://www.wearemovingstories.com/we-are-moving-stories-films/2019/1/17/el-toro?fbclid=IwAR1vXHSmkUEjWqLNQbQXUaFIPFFqYaQDWSA0pnSi92AjevNGeVGeRFT5yPw>

## FILMOGRAPHIE (sélection)

SOUS LA COUPOLE | 2019 | Documentaire | FR | 50 :00 | SC+RÉAL | Manito Média | Radio Canada

EL TORO | 2018 | Documentaire hybride | ANG | 44 :00 | SC+RÉAL+PROD | [www.eltorofilm.com](http://www.eltorofilm.com)

Hot Docs Canadian International Film Festival, Gimme Some Truth Film Festival, Cinematheque, Yorkton Film Festival, RIDM – *Rencontres internationales du documentaire à Montréal*, Gimli Film Festival, Female Eye Film Festival, Vox Popular Media Arts Festival, Mirror Mountain Film Festival

Yorkton Film Festival Golden Sheaf Award, Prix du meilleur film expérimental

Yorkton Film Festival Golden Sheaf Award, Prix de la meilleure réalisation

Hot Docs, 3<sup>e</sup> place dans les Top 5 Choix du public (Moyen-métrage)

Gimli Film Festival, Top 3 Choix du public

Vox Popular Media Arts Festival, Choix du public

Hot Docs, Prix du Meilleur moyen métrage - Nomination

RIDM, Compétition nationale courts et moyens métrages - Nomination

*"Rich in nostalgia, playful in narration and joyous in tone, El Toro is a masterfully crafted ode to the ties that bind."* - Aisha Jamal, HOT DOCS

*"...charming and meticulously constructed"* – Norman Wilner, Now Toronto

*"Sturk and a gang of talented Winnipeg artists basically blow up documentary conventions in ways both whimsically weird and seriously avant-garde. Using myriad forms of animation and representation, some heading toward out-and-out surrealism, they access some complicated truths."* – Alison Gillmor, Winnipeg Free Press, 2019 \*\*\*\* Four Stars

*"Sturk has crafted a truly wondrous and whimsical mixed-media collage film tribute to her family's dearly departed diner in the bowels of old industrial Saint-Boniface. The film is a testament to Sturk's inexhaustible creativity and strong sense of family heritage..."* - David Knipe, Gimme Some Truth Doc Festival, 2018

SOUL SISTERS | 2016 | Documentaire | ANG & FR | 55 :00 | SC+RÉAL | Buffalo Gal Pictures  
Cinematheque, Gimli Film Festival, Vision TV

CLEAN | 2015 | Super 8 One Take | ANG | 02 :35 | SC+RÉAL+PROD+CAM

Winnipeg Underground Film Festival, Gimme Some Truth, International Women's Day Shorts Program, Cinematheque, Gallery 1C03, GIV Montréal, Cinéma Oblò (Suisse), Cinéma Spoutnik (Suisse), Canadian Film Institute- CFI Ottawa, Vues du Canada (Bordeaux, France), et [www. VUCAVU.com](http://www.VUCAVU.com)

*"In Clean (2015), Danielle Sturk relates how a young girl's entry into adult womanhood comes not through growing autonomy but through an abrupt and unwanted push into shame and silence. This experimental documentary uses a simple setting and muted narration to convey an emotionally shattering story".* - Alison Gillmor, 2017

REVA STONE | 2015 | Portrait | ANG | 04 :00 | SC+RÉAL

Commission du Conseil des arts du Canada: Galerie nationale du Canada 2014, Rideau Hall, Images Film Festival, Air Canada - envolées domestiques et internationales, Cinematheque

A GOOD MADNESS - The Dance of Rachel Browne | 2014 | Documentaire | ANG | 76:06 | SC+RÉAL+PROD | [www.agoodmadness.com](http://www.agoodmadness.com)

Canada Dance Festival, Winnipeg Art Gallery, Cinematheque, Rachel Browne Theatre, Prairie Dance Circuit, Dancing On The Edge Festival, dance: made in Canada, Gimli Film Festival, Festival International des films sur l'art, CBC Documentary Channel (2015-2018), MTS TV (2014-2017)

*« Si la carrière de (Rachel) Browne est un tour de force esthétique, l'entreprise cinématographique de Danielle Sturk l'est aussi...Une des œuvres... Mouvement (1992)... a été filmé par Sturk dans la lumière lunaire d'un boisé. La présence envahissante du « décor », l'intensité physique de l'interprétation de Kristin Haight et la qualité purement animale de la chorégraphie sont hallucinantes. » - J. R. Léveillé, Une belle folie, revue Liaisons, déc. 2014*

TREATY NUMBER THREE | 2013 | Portrait | ANG | 04:15 | SC+RÉAL

Commande: Conseil des arts du Canada : Galerie nationale du Canada, Regent Park Film Festival, St-John's Women's Film Festival, Gimme Some Truth, Freeze Frame, ReFrame Peterborough International Film Festival, A Woman Is Not An Island (Cinematheque & MAWA), Haida Gwaii International Film Festival, First Peoples Film Festival, Festival des films sur l'art, CBC Short Shots

KYDEN IN 7 MOVEMENTS | 2013 | Documentaire | ANG | 42:00 | SC+RÉAL+PROD

Cinematheque - Stepping Through Heaven: the Personal Films of Danielle Sturk, Freeze Frame Festival, MTS TV Stories From Home 2013 - 2015

FARANDOLE: Perspectives sur la culture métisse de l'ouest canadien | 2012 | Documentaire | FR | 10 :00 | SC+RÉAL

Art Gallery of Nova Scotia, Cinémental, Cinematheque, Haida Gwaii Film Festival, Cinéfranco, Regent Park Film Festival, Festival Présence autochtone, Cinémathèque québécoise, Reframe International Film Festival, The Archaeology Channel International Film Festival, Tournée du cinéma franco-canadienne, APTN

CIEL(S) | 2010 | Documentaire expérimental | FR | 29:50 | SCD+RÉAL+PROD+MONTAGE+CAM

Rendez-Vous du cinéma québécois, Cinémental, Freeze Frame, Centre culturel franco-manitobain, Cinematheque, Tournée Rendez-vous du cinéma francophone à Vancouver, Cinéfranco, Le Labo, Tournée du cinéma franco-canadienne, Radio Canada (2013-2015), Prix du Gerbe d'or Cinémental (Prix du public)

*"...her film ciel(s), one of the most imaginative dance /experimental films I have ever seen about personal visions of what awaits us after death." – Dave Barber, Cinematheque, 2017*

A (ÉO) LIENS | 2009 | Film Super 8 | 03:30 | SC+DRÉALIR+PROD+CAM+SON

Prairie Scene - One Take Super8 Program at the National Arts Centre, WNDX Experimental Film Festival,  
\*Collection: Winnipeg Film Group DVD OTS8

INSPIRE EXPIRE | 2009 | Documentaire | FR | 27:50 | SC+RÉAL | ONF Studio ONT et OUEST  
Rencontres internationales du documentaire à Montréal, Festival international du cinéma francophone en  
Acadie, Cinémental, Festival de film à Moose-Creek, Radio Canada (2012-2015)

*“Sturk’s documentaries provide a window into very particular lives and their most deeply held beliefs. Yes, her subjects go on journeys, such as creating collaborative artworks (Farandole), and assisting in death and childbirth (Inspire Expire). But what fuels those journeys is a sense of interconnectedness on a transcendent scale.” - Shawna Dempsey, Joy Without Delusion, 2013*

REEDS - QUENOUILLES | 2006-2008 | Film expérimental Super8 | 03:30 | SC+RÉAL+PROD+CAM  
Images Film Festival, WNDX Experimental Film Festival, \$100 Film Festival, Cinematheque, Musique sur  
écran (CCFM), Forum du FRIC (Moncton), Forum de la FCCF (OTT)

VIVRE DE A à Z | 2005 | Documentaire | FR | 27 :50 | SC+RÉAL+MONTAGE  
Radio Canada, site web : Paroles Citoyennes - ONF  
Nominations : pour deux Prix Blizzard: Meilleur réalisation et meilleur montage

LES ARTS DE LA SCÈNE (sélection)

INDIGENOUS DAY LIVE ON APTN | 2014 – 2019 | Directrice artistique nationale

FLESH + MACHINE | 2017 | Artiste-en-résidence, Winnipeg's Contemporary Dancers | Chorégraphe  
+ Productrice

DANSEUSE-INTERPRÈTE INDÉPENDANTE | Canada | 1984-1998

Fondation Margie Gillis , Fondation Jean-Pierre Perreault, Jane Mappin Danse, William Douglas Danse,  
Winnipeg's Contemporary Dancers, Manitoba Opera Association, Manitoba Theatre Centre, Royal  
Winnipeg Ballet, Rachel Browne, Stephanie Ballard, Gaile Petursson-Hiley, Ruth Cansfield, Sharon Moore

GRAFFITI TANGO | Montréal | 1990-1996 | Co-fondatrice & Co-directrice artistique, Chorégraphe,  
Enseignante, Danseuse

LE VOYEUR | 1996 | Théâtre d'aujourd'hui | Chorégraphe, Productrice, Danseuse

DÉVIATION | 1995 | Théâtre d'aujourd'hui | Chorégraphe, Productrice, Danseuse

ÉVOLUTION | 1994 | Montréal | Chorégraphe, Productrice, Danseuse

THE DANCE COLLECTIVE | 1990 | Théâtre Gas Station | Chorégraphe, Productrice, Danseuse

JUST RELEASED! | 1989 | Vancouver | Chorégraphe, Productrice, Danseuse

ANNA WYMAN DANCE THEATRE | Vancouver | 1986-1989 | Danseuse

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CONSEIL DES ARTS DU MANITOBA | 2006 – 2009 | Consultante musique et danse

RADIO CANADA MANITOBA (CKSB) | 2003 – 2005 | Réalisatrice- associée

FESTIVAL DU VOYAGEUR | 1997 – 2001 | Direction de la programmation, Direction des opérations

ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

Membre du comité de travail sur la culture, Gouvernement du Manitoba, 2017  
Présidente du FRIC (Front des réalisateurs indépendants du Canada) (2014-2016)  
Mentor, Mosaic Project, Winnipeg Film Group (2015)  
Membre du Conseil administration, Winnipeg Film Group (2009 – 2012) (Exécutif 2011-2012)  
Membre du Conseil d'administration, Le 100 Nons, Winnipeg (1999-2000, 2005-2006)  
Membre de la SARTEC  
Membre du Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC), (2003-present)  
Membre du Winnipeg Film Group (2004-présent)  
Membre de Video Pool (2010-2015)  
Membre de On Screen Manitoba (2010-présent)  
Membre du jury, Conseil des arts du Canada - Danse, arts médiatiques (2008, 2010)  
Membre du jury, Conseil des arts du Manitoba (2002, 2005, 2008, 2009, 2010, 2014, 2017, 2019)  
Membre du jury, Saskatchewan Arts Board - Arts de la scène (2008, 2010)  
Membre du jury, Conseil des arts de Winnipeg (2009, 2010, 2012, 2016, 2018)  
Membre du jury, Winnipeg Film Group, Production Fund (2012), Hothouse Award (2013)  
Membre du jury, Maison des artistes visuels francophones - Sculpture (2011, 2012)  
Membre du jury, Chicane électrique (2000, 2009)  
Membre du jury, Gala manitobain de la chanson (2007)  
Membre du comité des artistes francophones, Conseil des arts du Manitoba (2010-2011)  
Modératrice, Table ronde St-B Shorts, Gimme Some Truth Documentary Film Festival (2011)  
Modératrice, Table ronde Dialects in French Canadian film, FRIC, Winnipeg (2011)  
Membre de la table ronde, Danse sur écran, Rendez-vous du Cinéma francophone de Vancouver (2011)

É D U C A T I O N

Université de Winnipeg, B.A Théâtre (Film) 2004  
Royal Winnipeg Ballet, Division professionnelle 1976 – 1986

Institut national de l'image et du son (INIS) - Scénarisation, cours de maîtres et conférences  
Téléfilm Canada - Écrire au long  
Office national du film du Canada - Scénarisation en documentaire  
DOC Canada - Cours de maîtres et conférences  
On Screen Manitoba - Documentary Storytelling and Fiction Film Structure avec Tom Schlesinger  
Film Training Manitoba - Scénarisation fiction  
Winnipeg Film Group - Scénarisation fiction ; Hand Processing Film ; Animation  
L.A.D.M.I - Les ateliers de danse moderne de Montréal