



# PHIL COMEAU

## FILMOGRAPHIE

2019

BELLE-ÎLE EN ACADIE  
CINÉ-BAIE (PROD P COMEAU, MONCTON)  
DOCUMENTAIRE, 26 MIN.

2019

MOUVANCE  
SUZIE BLAIS PROD (HALIFAX/MONTRÉAL)  
CONCEPT VISUEL MULTIMEDIA, 1H10

2018

VAGUE D'ACADIE  
CONNECTIONS PRODUCTIONS (HALIFAX)  
LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE, 1H40 (& 2 X 1H TV)

2017

BELLE-ÎLE-EN-MER, ILE BRETONNE ET ACADIENNE  
DOCUMENTAIRE, 26 MIN.  
CINÉ-BAIE (PROD P COMEAU, MONCTON)

2016

ZACHARY RICHARD, TOUJOURS BATAILLEUR  
LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE, 1H20 (& 1H TV)  
BELLEFEUILLE PRODUCTION (MONCTON)

# FILMOGRAPHIE

2016

COUSINS, COUSINES DE LA LOUISIANE  
BELLEFEUILLE PRODUCTION (MONCTON)  
WEB SÉRIE DE 6 COURTS MÉTRAGES

2016

CE MÉDAILLON  
BELLEFEUILLE PRODUCTION (MONCTON)  
VIDÉOCLIP ZACHARY RICHARD, 4 MIN.

2015

J'HABITE ICI AU BORD DE L'EAU  
PRODUCTIONS LÉA PASCAL (OTTAWA)  
SÉRIE DOCUMENTAIRE (2 X 1H)

2015

TRIANGLE DE BERMUDE ET MONSTRES DE LA MER  
SÉRIE DOCU-FICTIONS (2 X 1H)  
PROD HANDEL (MONTRÉAL) ARROWHEAD (UK)

2014

RON TURCOTTE, JOCKEY LÉGENDAIRE  
OFFICE NATIONAL DU FILM (MONCTON)  
LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE, 1H15 (& 52 MIN TV)

2013

FRÉDÉRIC BACK, GRANDEUR NATURE  
PHARE-EST MÉDIA (MONCTON)  
LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE, 1H18 (& 52 MIN TV)

2010-11

LES ACADIENS DU QUÉBEC, AVEC FRED PELLERIN  
CINIMAGE PRODUCTIONS (MONCTON)  
SÉRIE DOCUMENTAIRES 2 X 60 MIN. & ET UN SITE WEB

2009

LA NATURE AVANT TOUT (TRÉSORS VIVANTS)  
PRODUCTIONS PHARE-EST (MONCTON)  
DOCUMENTAIRE, 30 MIN.

# FILMOGRAPHIE

2008

STUNT STARS

CMJ PRODUCTIONS (MONTRÉAL)

DOCUMENTAIRE, 60 MIN.

2007

LES HÉROS DE LA PEUR / RISK TAKERS

CMJ PRODUCTIONS (MONTRÉAL)

SÉRIE DOCUMENTAIRE, 3 X 60 MIN.

2006

LA SAGOUINE

CONNECTIONS PROD. (MONCTON)

SÉRIE FICTION, 12 X 30 MIN.

2005

MAYDAY

GALAXIE PRODUCTIONS (PARIS) / CINÉFLIX (MTL.)

SÉRIE DOCU-FICTIONS, 4 X 60 MIN.

2004

LE CRASH DU SIÈCLE

GALAXIE PROD. (PARIS) / CINÉFLIX (MONTRÉAL)

TÉLÉFILM DOCU-FICTION, 1H30. (CO.-RÉAL)

2003

LES COULEURS DE MON ACCENT

BELLEFEUILLE PROD / PROD RIVARD / GROUPE ECP

SÉRIE DOCUMENTAIRES, 2 X 60 MIN.

2002

TALL SHIP CHRONICLES

TOP SAIL ENTERTAINMENT (HALIFAX)

SÉRIE DOCUMENTAIRE, 2 X 60 MIN.

2001

CHOPIN : FRÉDÉRIC ET GEORGE SAND

CINÉ-QUA-NON-FILMS (MONTRÉAL)

SÉRIE DOCU-FICTION, 60 MIN. (MUSIQUE DE CHAMBRE)

# FILMOGRAPHIE

2000-02

TRIBU.COM (I & II)  
SOVIMAGE (MONTRÉAL)  
SÉRIE FICTION, 13 X 60 MIN.

2000

BERNARD ET CHARLES  
CITADEL FILMS (HALIFAX)  
FICTION, 30 MIN.

1999

QUELLE AVENTURE!  
PRODUCTIONS ESPACE VERT  
DOCUMENTAIRE, 2 X 60 MIN.

1999

PIT PONY  
COCHRAN ENTERTAINMENT  
SÉRIE FICTION, 6 X 30 MIN.

1998

TEEN KNIGHT  
KUSHNER-LOCKE (LOS ANGELES), CHESLER-PERLMUTTER (TO)  
TÉLÉFILM FICTION (FAMILLE), 1H30.

1997

ÉMILIE DE LA NOUVELLE-LUNE  
SALTER STREET (HALIFAX), CINAR PROD. (MONTRÉAL)  
SÉRIE FICTION, 60 MIN

1996

LASSIE  
POLYGRAM FILM (UK), CINAR PROD. (MONTRÉAL)  
SÉRIE FICTION, 2 X 30 MIN.

1995

LES NOUVEAUX DETECTIVES  
NEW DOMINION PICTURES (VIRGINIE, É-U)  
DOCUMENTAIRE, 60 MIN. – ÉPISODE PILOTE

# FILMOGRAPHIE

1994

LE SECRET DE JÉRÔME

CINÉ GROUPE (MTL), CITADEL FILMS (HALIFAX)

LONG MÉTRAGE FICTION, 100 MIN.

1992-93

ARCHÉOLOGIE

QUAI 24 (MTL.), NEW DOMINION PICTURES (É-U)

LA CONSPIRATION D'HITLER, LE SPHINX, PETRA LA VILLE ROUGE,

QUI ÉTAIT CLÉOPÂTRE?, MACÉDOINE, À LA RECHERCHE DU

NEANDERTAL, LE CAUCHEMAR DE CAESAR, UNE VILLE DANS LES  
NUAGES

SÉRIE DOC, 8 X 30 MIN.

1993

PALEOWORLD

NEW DOMINION PICTURES (VIRGINIE, É-U)

DOCUMENTAIRE, 3 X 30 MIN. (CO-RÉAL.)

1992

THE ART OF THE STREET PERFORMER

CITADEL FILMS, GREAT CIRCLE PICTURES DOCUMENTAIRE, 30  
MIN.

1991

AU MITAN DES ÎLES

PROD. PHARE-EST / OFFICE NATIONAL DU FILM

SÉRIE DOCUMENTAIRE (ACADIE DE LA MER), 30 MIN.

1990

UN PASSAGE DIFFICILE

CITADEL FILMS (HALIFAX)

FICTION, 30 MIN.

1989-91

\*50 FILMS PUBLICITAIRES

CITADEL COMMUNICATIONS (HALIFAX)

19 X 60 SEC. / 17 X 30 SEC. / 14 X 15 SEC.

1987

TRANSIT 30-50

PROD. DU 7 AVRIL (OTTAWA), ONF (TORONTO)

LE CREUX DE LA VAGUE / LE DEUXIÈME SOUFFLE

TFSÉRIE DOC, 2 X 30 MIN.

1986  
RHUME  
COCHRAN ENTERTAINMENT (HALIFAX)FICTION, 30  
MIN.

1985  
LE TAPIS DE GRAND-PRÉ  
PRODUCTIONS VIA LE MONDE  
SÉRIE FICTION (LÉGENDES DU MONDE), 30  
MIN.

1984  
LA MUSIQUE NOUS EXPLIQUE  
PRODUCTION L. LEBLANC (MONCTON)  
DOCUMENTAIRE, 60 MIN.

1983  
À L'IMAGE DE LA MER  
OFFICE NATIONAL DU FILM (HALIFAX)  
DOCUMENTAIRE, 30 MIN.

1982  
J'AVONS 375 ANS  
OFFICE NATIONAL DU FILM (MONCTON)  
DOCUMENTAIRE, 50 MIN.

1982  
TOUCHONS DU BOIS  
SDA PRODUCTIONS (MONTRÉAL)  
DOCU-FICTION, 3 X 30 MIN.

1981  
NOTRE CÔTE ACADIENNE  
CINÉ-BAIE (PHIL COMEAU)  
SÉRIE DOCUMENTAIRE, 4 X 30 MIN.

1979  
LA MER ENLIGNE NOS TERRES  
OFFICE NATIONAL DU FILM (MONTRÉAL)  
DOCUMENTAIRE, 3 MIN.

1978  
LES GOSSIPEUSES  
OFFICE NATIONAL DU FILM (MONCTON)  
FICTION COMÉDIE, 60 MIN.

1977  
LA CABANE  
OFFICE NATIONAL DU FILM (MONCTON)  
FICTION DRAMATIQUE, 50 MIN.