

Projet pédagogique en réalisation



Entre sept et dix sessions d'environ 1 heure où les étudiants du secondaire auront l'occasion d'acquérir des connaissances sur les différents aspects de la réalisation d'un court-métrage: les techniques de tournage de base (lumière, cadrage, son), l'écriture d'un scénario, des techniques de jeu de base et le montage de base.

Projet pédagogique financé par PassepART Avec l'appui du Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC)



Objectif

Le projet pédagogique peut se greffer au curriculum d'une classe tel que celui des sciences sociales ou autres afin de valider des connaissances ou encourager une prise de conscience sur un thème choisi par l'enseignant (tel que le racisme, l'intimidation, les relations de pouvoir, le sexisme ou autres). Les ateliers peuvent aussi se faire de façon indépendante puisque dans les deux cas ils culmineront dans la production de petits courts-métrages de 3 à 5 minutes qui seront présentés à la communauté durant une soirée de projection ou en ligne.

Format

Sept à dix sessions d'environ 1 heure sur différents aspects de la réalisation d'un court-métrage, incluant : les techniques de tournage de base (lumière, cadrage, son), l'écriture de scénario, les techniques d'entrevues et le montage de base. Les sessions peuvent se faire de façon hebdomadaire ou aux deux semaines selon la préférence de l'enseignant. En premier lieu, j'offrirai aux étudiants environ 2 sessions sur l'écriture de scénarios. Une fois les scénarios écrits, les élèves pourront voter pour choisir les meilleurs scénarios (environ 6) et seront divisés en sous-groupes de 4 élèves. Les 3 prochaines sessions seront consacrées à la technique de base de tournage en préparation aux sessions de tournage en groupe et terminer avec 2 sessions sur le montage de base.

Aboutissements

Les élèves auront la chance d'apprendre de nouvelles aptitudes et en approfondir d'autres comme l'écriture, le travail en équipe, la délégation de tâches, la prise de parole, la gestion de temps, etc.

En considération de la pandémie COVID 19 :

Tous les ateliers peuvent se donner en ligne par le biais de Zoom ou autre plateforme utilisée par l'école.

Lors des sessions de tournages, nous pourrons faire preuve de créativité afin d'assurer le respect de la distanciation sociale en utilisant différentes techniques et en passant un peu plus de temps sur le montage afin de combler les éléments manquants. Si possible, je me rendrai en personne pour épauler les étudiants durant la journée de tournage de chaque groupe.

Outils nécessaires :

Les élèves utiliseront les outils qui sont déjà disponibles dans le cadre scolaire : Ordinateurs portables (écriture et montage), tablettes ou téléphones intelligents (tournage). Je pourrai emprunter des ensembles de lumières pour les tournages au besoin, mais l'idée est d'utiliser la lumière naturelle lors des tournages.

